

מחברים



האדריכל מושיק חדידה הופקד על המשימה להכניס את החוץ פנימה: באמצעות תכנון חלונות וויטרינות שקופות הוא הצליח להגשים את חלומם של הדיירים <



בקומת הכניסה תוכנן מרחב ציבורי גבוה ועוצמתי

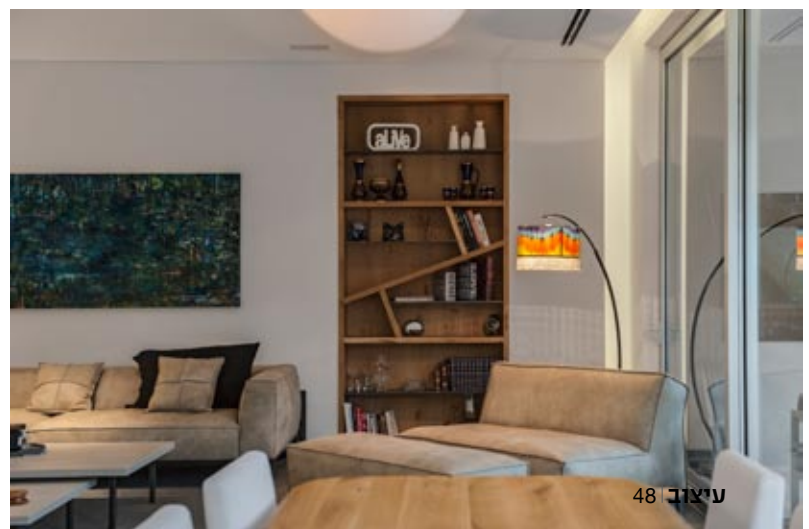


מו ישראלים רבים, כך גם בעלי בית זה ביקשו להרגיש את החיבור לקרקע ולהכניס את הגינה הביתה. האדריכל מושק חדידה הופקד על המשימה, ובאמצעות תכנון חלונות וויטרינות שקופות הצליח להחדיר את החוץ פנימה ובכך להגשים את חלום הדיירים.

לבעלי הבית היו דרישות צנועות. למעשה, הפרוגרמה של הבית המרשים השוכן במרכז הארץ היתה סטנדרטית למדי אך דבר אחד היה ברור: בעלי הבית התעקשו, ובצדק, לפתוח את הבית כלפי חוץ על מנת ליהנות מהטבע המוריק ומהסביבה הכפרית.

למודי ניסיון מבית פרטי קודם, ועם רצונות ברורים לגבי ביתם העתידי, הגיעו דיירי הבית השוכן במרכז הארץ אל האדריכל. "באופן עקרוני, הפרוגרמה <

” אל מול דלת הכניסה מתגלות ויטרינות היוצרות תיחום של הקומה וחושפות את הנוף לגן ולבריכה במלוא הדם, כהמשך ישיר של המרחב



האדריכל בחר להצניע את מוצרי החשמל הגדולים ויצר עבורם חזיתות אינטגרליות בגוון המטבח



את אזור המטבח תוחמת יחידת אי ארוכה. היחידה משמשת כדלפק אכילה נוח ומרווח לשישה סועדים



הפרוגרמה הדגישה באופן מיוחד את רצונם של בעלי הבית לחוש ולהרגיש את חלל החוץ, הלוא הוא הגינה



”
קומת המרתף מאיישת את חדרה של הבת הבוגרת, שזכתה לחלל פרטי עם קישור לגינה ולתאורה הטבעית בזכות החצר האנגלית שתכנן האדריכל
“

הייתה סטנדרטית למדי בכל הקשור לחלוקת החלל, לפרקטיות ולנוחות. עם זאת, היא הדגישה באופן מיוחד את רצונם של בעלי הבית לחוש ולהרגיש את חלל החוץ, הלוא הוא הגינה. הרציונל היה שהיא תהווה חלק בלתי נפרד מחיי בני הבית, תאפשר אירוח באופן שוטף, ושהנגישות אליה תהיה מיידית, ממד שחסר להם בביתם הקודם.

המגרש הפינתי שעליו הוקם הבית משתרע על חצי דונם. חדידה השכיל להעמיד את המבנה בצמוד לקו הבניין על מנת שיוותר די מקום לגינה בכיוון קו הבניין הקדמי. חזית הבית הפונה לרחוב חושפת מבנה דו קומתי המשתלב היטב בנוף המקומי. בחזית זו שולב שליכט אפור לצד חיפוי בריקים - מה שיוצר תחושה חמימה וביתית.

קיר הכניסה מחופה אלומיניום ומתכתב היטב עם דלת הכניסה הקבועה בו כחלק בלתי נפרד. קיר מסך הממוקם לצד הדלת מעניק הצצה ראשונית לפנים הבית. אל מול דלת הכניסה מתגלות ויטרינות היוצרות תיחום של הקומה וחושפות את הנוף לגן ולבריכה במלוא הדרם, כהמשך ישיר של המרחב.

קומת הכניסה מכילה את החלל הציבורי, ובקומה העליונה של הבית ממוקמים חדרי הילדים וכמובן סוויטת הורים מפנקת. קומת המרתף מאיישת את חדרה של <



מטבח, ריהוט חדרי הרחצה והדלתות: חברת Decor



בתמונות: חלל הרחצה רחב הידיים מתהדר באמבט שקוע, יחידת כיור מרחפת ובתכנון ריהוט אמבט פונקציונלי וחמים



הבת הבוגרת, שזכתה לחלל פרטי עם קישור לגינה ולתאורה הטבעית בזכות החצר האגלית שתכנן האדריכל. בקומת הכניסה שאף חדידה לייצר מרחב ציבורי גבוה ועוצמתי, דבר שלא עלה בקנה אחד עם חוקי הבניה המטילים מגבלת גובה. בשל כך הוא יצר שני אזורים גבוהים: חלל המדרגות שבקדמת החלל שמחדיר לשטחו אור יום נעים ואוויר, ואזור נוסף בין המטבח ופינת האוכל, תוצר של מרווח בין קיר המעטפת וגשר שתוכנן בקומה העליונה. לריצוף נבחרו אריחי אבן אפורים בליטוש מט ומופע דמוי בטון, הקירות נצבעו בלבן ופרטים דוגמת פנלים שנסוגים פנימה מקו הקירות, תקרות צפות-מרחפות וכמובן שקיפות הוויטריות - מייצרים חלל המאופיין באוויריות וניקיון. מרבית פרטי הריהוט עוצבו ע"י חדידה עצמו ובוצעו על ידי Décor, המתמחים ביצור דלתות כניסה ופנים, מטבחים וריהוט לחדרי אמבט. על מנת לשמר <

בסוויטת ההורים המפנקת ישנה מרפסת הצופה לגינה ולבריכה



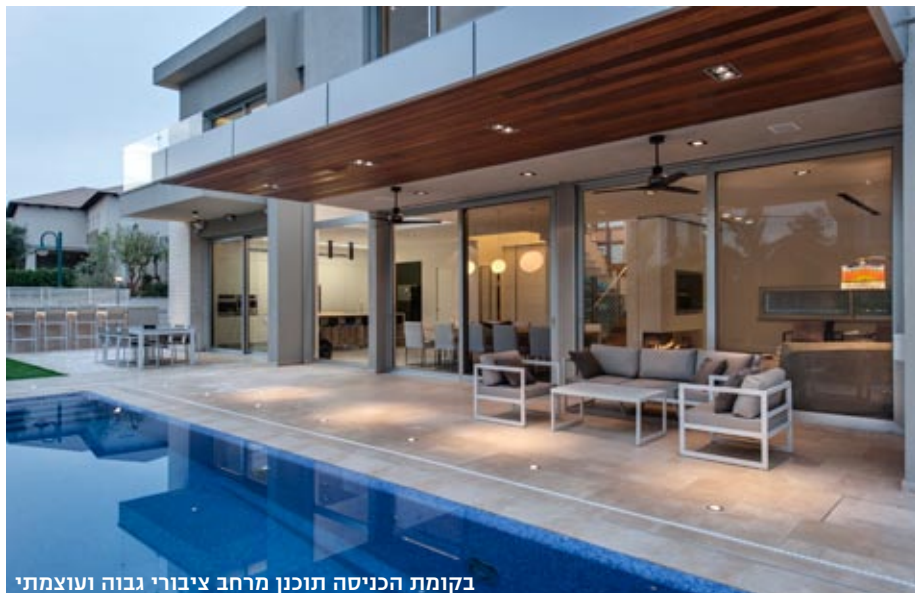
” הרציונל היה שהגינה תהווה חלק בלתי נפרד מחיי בני הבית, תאפשר אידוח באופן שוטף, ושהנגישות אליה תהיה מידית - ממד שהיה כה חסר לדיירים בביתם הקודם “



” בקומת הכניסה תוכננו שני
אזורים גבוהים: חלל המדרגות
שבקדמת החלל, המחדיר לשטח
אור יום נעים ואוויר, ואזור נוסף
בין המטבח ופינת האוכל, תוצר
של מרווח בין קיר המעטפת וגשר
שתוכנן בקומה העליונה “

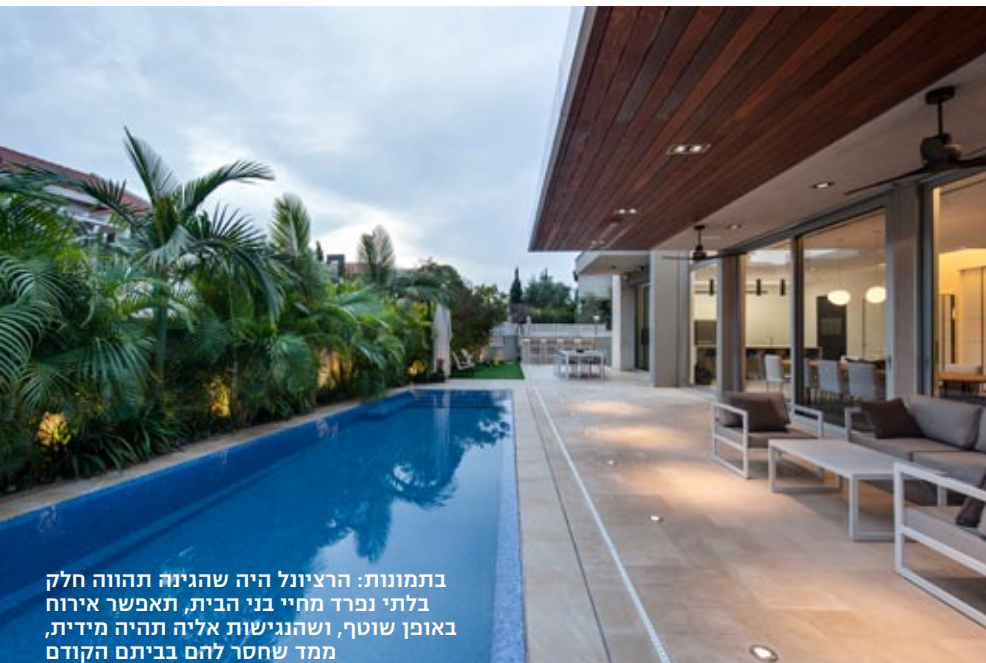
בסוויטת ההורים המפנקת ישנה מרפסת הצופה לגינה ולבריכה. על מנת לייצר הפרדה בין חדר השינה לאזור הרחצה, השתמש האדריכל במחיצות זכוכית שקופות. על חדר ארונות קונבנציונלי ויתר האדריכל וזאת על מנת להרוויח שטח. הארונות שעוצבו עם חזיתות זכוכית מוקמו במרחב החדר, כאשר באחת מהן נקבע מסך טלוויזיה לצפייה נוחה מול המיטה.

חלל הרחצה רחב הידיים מתהדר באמבט שקוע, יחידת כיור מרחפת ובתכנון ריהוט אמבט פונקציונלי וחמים. יחידת הכיור עשויה עץ ומשטח קוריאן בו משתלב אינטגרלית כיור שוקת גדול, שני ברזים ושני ארונות מראה מעליה. על מנת לשמר בחלל זה מראה חמים ומזמין, תוכננה יחידת מדפים פינתית תואמת לאחסון מוצרי טואלטיקה. ■



בקומת הכניסה תוכנן מרחב ציבורי גבוה ועוצמתי

” קיד הכניסה מחופה אלומיניום ומתכתב היטב עם דלת הכניסה הקבועה בו כחלק בלתי נפרד. קיד מסך הממוקם לצד הדלת מעניק הצצה ראשונית לפנים הבית



בתמונות: הרציול היה שהגינה תהווה חלק בלתי נפרד מחיי בני הבית, תאפשר אירוח באופן שוטף, ושהנגישות אליה תהיה מיידית, ממד שחטר להם בביתם הקודם

את הקונספט העיצובי, הוחלט לשלב חומרים כגון ברזל ועץ שמעניקים לחלל מראה מודרני ונקי לצד תחושת חמימות ביתית.

פינת הישיבה בסלון מזמינה ומוקפדת, מרופדת עור איכותי, שולחן הקפה מורכב מקומפוזיט של שלושה שולחנות בגבהים שונים. השולחן בפינת האוכל גדול ואידיאלי לאירוח. הוא משלב רגלי ברזל ומשטח עץ בגימור ייחודי מעוגל בקצוות.

את אזור המטבח תוחמת יחידת אי ארוכה. היחידה משמשת כדלפק אכילה נוח ומרווח לשישה סועדים וכוללת את מרבית הפונקציות הדרושות. בשטחה העליון משולבים כיור וכיריים לצד משטח עבודה נוח ופרקטי במיוחד. משטח עבודה נוסף מוצנע ביחידת קיר גדולה. חדידה בחר להצניע את מוצרי החשמל הגדולים ויצר עבורם חזיתות אינטגרליות בגוון המטבח כך שהפכו להיות חלק ממערך הארונות. חזיתות המטבח עשויות ניילק, פיתוח בלעדי לחברת דקור, וחלק מהקיר הסמוך ליחידת האי חופה בזכוכית שחורה כשבתוכה משתלב מסך טלוויזיה.

מרחב קומת המגורים רוצף בפרקט ותוכנן כגשר שמשני עבריו מוקמו החדרים. סוויטת הורים מרווחת בצדו האחד וחדרי ילדים ורחצה בעברו השני. לתיחום הגשר משמשים מעקות זכוכית שקופים, כך שניתן לשמור על קשרי עין ישירים בין הקומות, כמו גם עם החוץ – להשקיף מטה אל הגינה מצד אחד, ואל אזור המבואה מצד שני.



חזית הבית הפונה לרחוב חושפת מבנה דו קומתי המשתלב היטב בנוף המקומי